

## Seznam příspěvků

- Bílková Jana** Pseudodeminutiva v češtině
- Bozděchová Ivana** Kompozice a její potenciál v současné slovní zásobě češtiny
- Brankačkec Katja** Odlučitelná předpona *preč* a prefix *wot-* ve starší hornolužické srbštině a jejich role při gramatikalizaci slovesného vidu
- Cvrček Václav – Vondříčka Pavel** Nástroj pro slovotvornou analýzu jazykového korpusu
- Černá Alena** Člověk v množném čísle
- Dočekal Mojmir – Strachoňová Hana** Negace a skopus kvantifikátorů
- Esvan François** Ke střídání vidu při vyprávění v češtině
- Gajdošová Katarína** České kontaktní javy na báze Slovenského národního korpusu
- Golčáková Bohuslava** Valence sloves umístění v českém, ruském a německém jazyce
- Hirschová Milada – Schneiderová Soňa** Evidenciální výrazy v českých publicistických textech (případ *údajně – údajný*)
- Hlaváčková Dana – Pala Karel** Český sufix *-ák* – případová studie
- Hoffmannová Jana – Kolářová Ivana** *Se mějte krásně*. Jednoslabičné začátky výpovědí / replik v českém dialogu (autentickém i stylizovaném)
- Hudousková Andrea** Osobní a přivlastňovací zájmena v češtině pro cizince: komplexnost a simplifikace v zrcadle současného úzu
- Ivanová Martina – Sokolová Miloslava** Vztah morfematickej a derivačnej štruktúry v Slovníku koreňových morfém slovenčiny
- Izotov Andrey** Nové možnosti korpusového výzkumu českých performativních direktivních a závazkově-direktivních sloves
- Jelínek Tomáš** Porovnání funkčních stylů v korpusu SYN2005 na základě frekvence syntaktických funkcí substantiv
- Jílková Lucie** K výslovnosti slova *management* (nejen na základě dokladů z korpusu DIALOG)
- Káňa Tomáš** Česká substantivní deminutiva ve světle korpusových dat
- Karčová Agáta** Postpozícia nerozvitého zhodného atribútu (výskum na báze Slovenského národního korpusu a českého korpusu ORWELL)
- Kolářová Ivana** Slovesa vyjadřující procesy spojené s místem tvořená sufixem *-i-* (*hnízdít, tábořit*) a kombinovaným formantem 'prefix + *-i-*' (*zalesnit, podsklepit*)
- Kopáčková Lucie** Ke tvoření posesivních adjektiv na *-in* v češtině
- Kosek Pavel** Vývoj slovosledných vlastností auxiliáru préterita ve starší češtině
- Martínek František** K slovotvorným typům českých deverbativních dějových substantiv (diachronní pohled)
- Mikulová Marie – Štěpánek Jan – Uřešová Zdeňka** Liší se mluvené a psané texty ve valenci?

<b>Milotová Kateřina</b>	K infinitivním podmínkovým větám v češtině
<b>Musilová Květoslava</b>	Kontaktové jazykové jevy, bohemismy, v současné slovenštině
<b>Nábělková Mira</b>	Prekrývania a rozdiely slovenských a českých synonymických skupín. Lexika a slovtvorba
<b>Neščimenko Galina</b>	Miloš Dokulil: učitel, přítel a vzor
<b>Novotná Renata</b>	Jazyková potencialita: studium na bázi hapaxů legomenon
<b>Osolsobě Klára</b>	Korpusy a internet jako zdroje dat pro výzkum produktivity periferního slovtvorného typu: adjektiva typu <i>hrůzoucí</i> ( <i>hrůza</i> ) v korpusech a na internetu
<b>Palátová Helena – Grác Marek</b>	Segmentace textu na věty
<b>Peloušková Hana</b>	Konstrukce s formálním objektem v němčině a jejich protějšky v češtině
<b>Petkevič Vladimír</b>	Automatické rozpoznávání substantivního dativu při morfologické disambiguaci českých textů
<b>Saicová Římalová Lucie</b>	Výzkum rané dětské syntaxe a korpus
<b>Seitlová Eva</b>	Korpusový výzkum nerovnocenné sufixace deverbálních sloves v litevštině
<b>Smejkalová Kamila</b>	Interdeklinační tendence mezi deklinačními typy „žena“ a „růže“ jako příklad periferie morfologického systému
<b>Szymański Leszek</b>	Nominalization tendencies in selected speech acts. A corpus study
<b>Ševčíková Magda</b>	Deadjektivní deriváty v češtině jako deriváty syntaktické vs. lexikální
<b>Šimandl Josef</b>	Z nepravidelného tvoření slov: mechanické krácení a přiklánění slov (blending)
<b>Štícha František</b>	Jak následovat Miloše Dokulila
<b>Tomšů Jana</b>	Paradigmatické a syntagmatické aspekty současné české vojenské terminologie a její užití v publicistickém stylu
<b>Vališová Pavlína</b>	Učebnicový korpus a jeho využití pro výuku češtiny jako cizího jazyka