

Redakční zásady časopisu Korpus – gramatika – axiologie

Obecné zásady

Časopis Korpus – gramatika – axiologie je recenzovaný odborný časopis zaměřený na korpusový výzkum přirozených jazyků, zejména jejich gramatiky, a na hodnocení zjišťovaných jevů z hlediska jejich systémového statusu, frekvence, gramatičnosti a stylových a jiných komunikačních hodnot.

V časopise jsou publikovány pouze původní příspěvky, které dosud nebyly uveřejněny v jiném odborném periodiku a které jsou určeny výhradně k publikování v časopise KGA. Příspěvky se přijímají během celého roku.

KGA uveřejňuje příspěvky v češtině, slovenštině, angličtině a němčině. Všechny příspěvky zařazené do rubriky *Články* obsahují abstrakt v angličtině. Články psané v jiném jazyce než v češtině obsahují také český abstrakt. U všech článků jsou uvedena klíčová slova v češtině a v angličtině.

Přijímání příspěvků

Rukopisy se zasílají elektronickou poštou na e-mailovou adresu redakce: kga@ujc.cas.cz. Rukopis musí obsahovat plné jméno autora, název a poštovní adresu jeho pracoviště a e-mailovou adresu, na kterou má být zasílána korespondence. Má-li příspěvek více autorů, redakce komunikuje obvykle s tím autorem, jehož jménem byl příspěvek zaslán redakci. Redakce autorovi potvrdí příjem rukopisu a informuje ho o tom, zda byl jeho příspěvek přijat k recenznímu řízení. Redakce si vyhrazuje právo nepřijmout k recenznímu řízení rukopis, který nevyhovuje profilu časopisu nebo který neodpovídá pokynům pro autory uveřejněným v časopise a na jeho internetových stránkách.

Recenzní řízení

Příspěvek určený pro rubriku *Články*, který byl přijat k recenznímu řízení, je předán k posouzení dvěma nezávislým odborníkům z jiných pracovišť, než je pracoviště autora/autorů. Posuzovateli mohou být jak členové redakční rady, tak jiní kvalifikovaní odborníci z různých lingvistických pracovišť. Informace o procesu posuzování a publikování příspěvků jsou důvěrné; recenzní řízení je oboustranně anonymní. Recenzentům je poskytnuta pouze anonymizovaná verze příspěvku, stejně tak jsou autorům následně zaslány posudky bez uvedení jmen recenzentů.

Recenzentům je spolu s příspěvkem k posouzení zaslán redakcí recenzní formulář, na jehož první straně, určené výhradně redakci, posuzovatel zhodnotí v jednotlivých bodech vědeckou kvalitu textu, jeho originalitu, jazyk, kompozici a styl a míru relevance pro časopis KGA, na základě čehož pak příspěvek (a) doporučí k publikování, (b) odmítne jako nekvalitní či nevhodný pro KGA, případně (c) doporučí přepracovat a předložit v nové podobě. Druhá strana recenzního posudku, na které recenzent volným textem své rozhodnutí zdůvodní a sdělí své připomínky, je zaslána autorovi příspěvku.

Na základě dvou doporučujících posudků je příspěvek přijat k publikování. Autor je redakcí vyzván, aby zvážil připomínky obou recenzentů a na základě těch, které považuje za oprávněné, svůj příspěvek upravil. Zohlednění připomínek a jejich zapracování je redakcí doporučeno, nikoli však vyžadováno.

V případě, že jeden z recenzentů nebo oba recenzenti doporučí text k přepracování, je autor vyzván k úpravě textu podle připomínek uvedených v posudcích, nová verze je znovu posuzována, a to buď původním posuzovatelem (původními posuzovali), který si vyžádal (kteří si vyžádali) úpravy, nebo jiným nezávislým odborníkem (jinými nezávislými odborníky).

Na základě dvou nedoporučujících posudků je příspěvek redakcí odmítnut.

V případě, že je jeden z posudků doporučující, a druhý nedoporučující, tj. příspěvek je jedním recenzentem hodnocen jako vynikající, velmi dobrý nebo dobrý, a druhým jako nekvalitní nebo zcela nevhodný pro KGA, rozhoduje šéfredaktor časopisu, zda (a) bude příspěvek odmítnut, nebo (b) o posudek bude požádán ještě třetí recenzent.

Příspěvky do rubrik *Recenze* a *Zprávy* posuzuje jeden z členů redakce nebo redakční rady. Ten sdělí redakci, zda příspěvek doporučuje, nebo nedoporučuje k publikování, případné odmítnutí stručně zdůvodní. V případě, že navrhuje přepracování, sdělí redakci své připomínky a ta je předá autorovi.

Redakční úpravy a korektury

Přijaté příspěvky jsou ve spolupráci s autorem redakčně upraveny (autor je informován o všech navrhovaných změnách s výjimkou zjevných tiskových chyb) a po vysazení do layoutu jsou autorům zaslány k závěrečné kontrole a korektuře. Po zanesení autorských korektur je celá sazba znovu zkontrolována.